

Svébytná atmosféra Prahy je dána mnohohlasem deseti staletí. Každé z nich zanechalo na její tváři stopu a jednou ze stop nejvýraznějších je právě architektonické dědictví první poloviny XX. století. Kniha renomovaného historika architektury Zdeňka Lukeše a fotografa Pavla Hrocha zachycuje v reprezentativním přehledu slovem i obrazem přes dvě stě objektů historického centra českého hlavního města, a to nejen těch nejvýznamnějších, jako jsou Bílkova vila, Obecní dům nebo dům U Černé Matky Boží, ale též staveb čistě užitných. Obrazová dokumentace představuje tato díla v jejich současném stavu. Jednotlivé kapitoly průvodce, uvozené mapkami s vyznačenými objekty, chronologicky procházejí jednotlivé čtvrti historického jádra metropole: Staré a Nové Město, Malou Stranu, Hradčany, Josefov a Vyšehrad. Tento přehled doplňuje slovníček pojmů a medailonky nejvýznamnějších tvůrců.

Architekt a historik architektury **Zdeněk Lukeš** (1954) se narodil v Praze. Přednáší na New York University Prague. Je autorem či spoluautorem více než třiceti knižních publikací zejména o architektuře XX. století, např. *Pražský hrad za TGM* (1996), *Splátka dluhu: Práce německy hovořících architektů v Praze 1900–1939* (2002), *Český architektonický kubismus* (2008) nebo *Architekt Josef Gočár* (2010).

Fotograf a překladatel na volné noze **Pavel Hroch** (1967) se narodil v kolumbijské Bogotě. Vystudoval překladatelství-tlumočnictví v oboru ruština a španělština na FF UK. Fotografoval v Mexiku, Rusku, českou menšinu v rumunském Banátu, dále pak v Kazachstánu, Afghánistánu, Španělsku a na Slovensku. Samostatně vystavoval mimo jiné ve washingtonské Sněmovně reprezentantů či v Národní galerii Bukurešť.



[www.paseka.cz](http://www.paseka.cz)

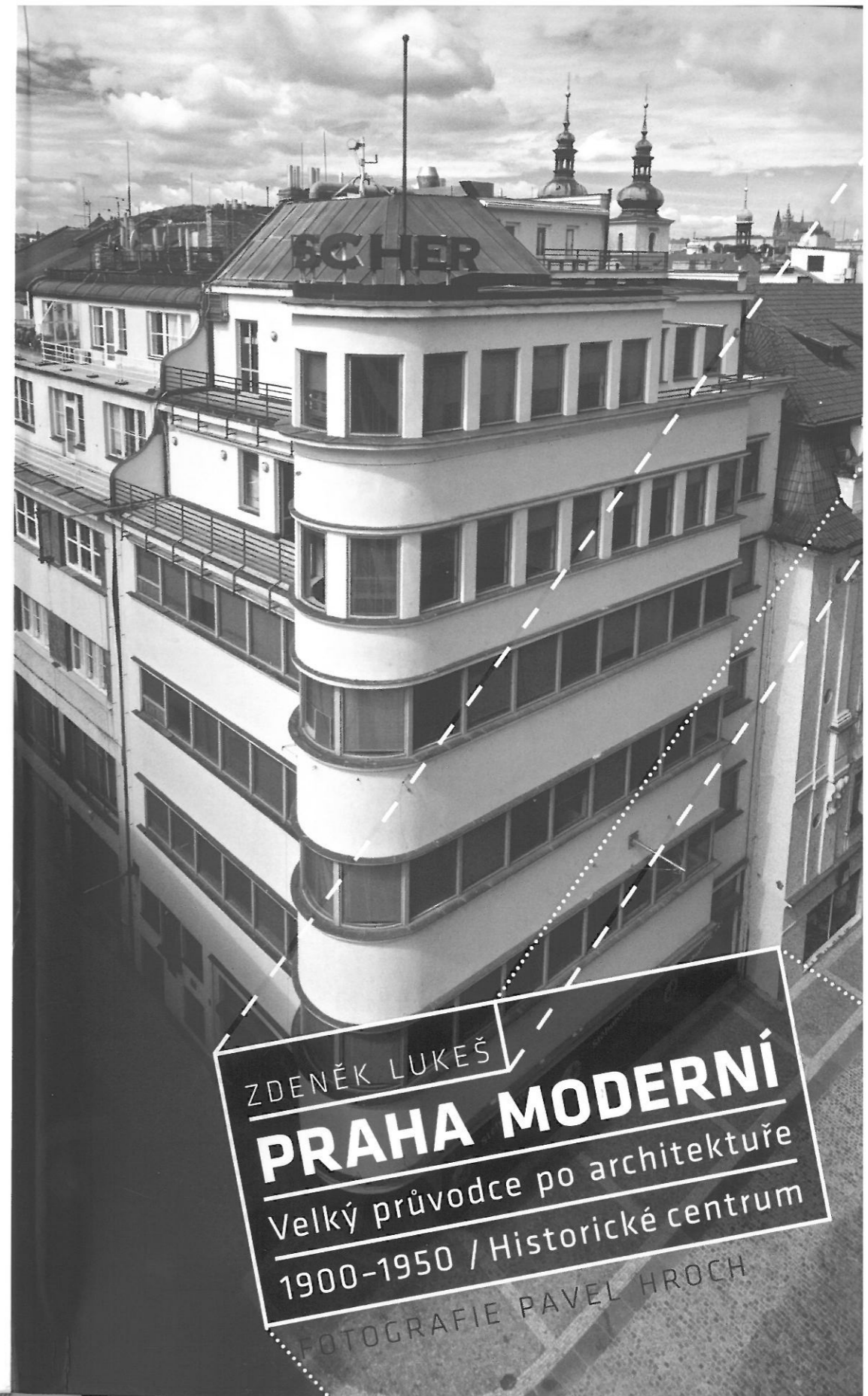
ISBN 978-80-7432-204-4



9 788074 322044

paseka

ZDENĚK LUKEŠ **PRAHA MODERNÍ** HISTORICKÉ CENTRUM



ZDENĚK LUKEŠ

**PRAHA MODERNÍ**

Velký průvodce po architektuře  
1900–1950 / Historické centrum

FOTOGRAFIE PAVEL HROCH

